

Projet Calypso

Film animé réalisé à partir de vidéos prises sur place pour valoriser l'engagement du lycée Hutinel dans la sensibilisation et l'éducation à l'environnement.



SÉQUENCE D'OUVERTURE — JOURNÉE DES ÉCO-DÉLÉGUÉS

PROJET

Film institutionnel · concours Projet Calypso

RÔLE

Montage vidéo · animation graphique · habillage · narration audiovisuelle

OBJECTIF CENTRAL

Rendre visible l'implication du lycée auprès des jeunes et donner une forme audiovisuelle à la pédagogie écologique.

Un projet porté par plusieurs parties prenantes

Le film donne à voir l'écosystème du projet : établissement, élèves, éco-délégués et intervenants associés aux actions environnementales.

LE PROJET

Constituer un film animé à partir de vidéos réalisées sur place, avec une mise en récit claire et accessible.

PARTIES PRENANTES

Lycée Hutinel · éco-délégués · élèves · intervenants · prestataires associés aux actions environnementales.

DIFFUSION

Concours Projet Calypso, dans un contexte où le regard et le vote des lycéens sont déterminants.



IDENTITÉ DU PROJET
CONTEXTE



PAR ACTION DE SENSIBILISATION SCOLAIRE

Transformer des images de terrain en récit mobilisateur

Le film ne devait pas être un simple compte rendu : il devait rendre tangible une démarche pédagogique et montrer les jeunes en action.

PROBLÉMATIQUE

Comment transformer des images prises sur le terrain en un film clair, dynamique et engageant, capable de représenter l'action environnementale du lycée auprès d'un public jeune ?

CIBLE PRIORITAIRE

Public lycéen, dans le cadre d'un concours à vote principalement lycéen. Le traitement devait donc être pédagogique, visuel et immédiatement compréhensible.

01 · REPRÉSENTER

Montrer concrètement l'implication de l'établissement.

02 · INFORMER

Rendre lisibles les actions liées à l'environnement.

03 · VALORISER

Donner une image dynamique de la pédagogie écologique.

04 · CONVAINCRE

Créer un contenu capable de mobiliser un public jeune.

Faire émerger la parole et les actions

La mise en récit associe images de terrain, moments de débat et séquences d'actions pour rendre la démarche pédagogique concrète.



DÉBAT, QUESTIONS D'OPINION ET RÉFLEXION



ACTION DE SENSIBILISATION SCOLAIRE

ACTION PÉDAGOGIQUE

Le film met en relation les activités de sensibilisation, les prises de parole et les actions menées dans le cadre de l'éducation à l'environnement. Le débat favorise l'expression et la réflexion des élèves, tandis que les séquences de terrain rendent la démarche concrète.

Un film institutionnel pensé pour un public jeune

Le résultat combine images de terrain, narration pédagogique, habillage animé et représentation concrète des parties prenantes du projet.

RÉSULTAT

Un film présenté au concours Projet Calypso pour valoriser l’implication du lycée dans l’information et l’éducation à l’environnement, avec un traitement adapté au vote lycéen.

COMPÉTENCES MOBILISÉES

Montage vidéo · narration audiovisuelle · animation graphique · habillage / titrage · sélection de contenus · communication institutionnelle · adaptation au public.

POSITIONNEMENT

Une production audiovisuelle à la croisée de la communication institutionnelle et de la pédagogie environnementale : informer, valoriser les actions et rendre l’engagement collectif lisible auprès d’un public jeune.